

TOTEM ART



ARCHIVIO FLAMIGNI

Fondato nel 2005 da Sergio Flamigni l'Archivio si occupa di conservare le fonti documentarie e le testimonianze su terrorismi, stragi, eversione politica, mafia e criminalità organizzata. È anche uno spazio culturale che promuove la conoscenza del Novecento italiano attraverso incontri e iniziative.

Info per visitare il totem

orari dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 17.00, presso la sede di Piazza Bartolomeo Romano 6.



SEDE MUNICIPIO

La sede del Municipio VIII si trova nella bellissima cornice di Largo delle Sette Chiese a Garbatella.

Info per visitare il Totem.

Gli orari sono limitati all'apertura della sede Municipale ma il Totem è visibile sempre anche di notte dall'esterno.



MOBY DICK

È una struttura regionale restituita ai cittadini del novembre 2016 e situata all'interno degli ex bagni pubblici. Insieme al Teatro Palladium è uno dei due edifici polifunzionali progettati da Innocenzo Sabbatini nel 1920 per ospitare i servizi della città giardino. La struttura è oggi adibita a biblioteca e centro culturale.

Info per visitare il Totem.

Dal Lunedì al Sabato 8:30-20:00, Domenica 9:00--14:00 in Via Edgardo Ferrati, 3a,

ITINERARIO

La mostra Totem Art invita i visitatori a scoprire il quartiere della Garbatella attraverso un itinerario a tappe, guidato da tre totem artistici collocati in punti strategici.

Il percorso ha inizio presso Moby Dick, dove un insieme di tele colorate creano un unico elemento artistico. Questo è il primo Totem, che segna l'inizio della passeggiata. Uscendo dalla porta di accesso, davanti a voi si trova Piazza Bartolomeo Romano ed il Lotto 8, uno dei primi insediamenti del quartiere, progettato negli anni '20 da Plinio Marconi e composto da 3 edifici a corte. Qui scoprirete il secondo Totem all'interno di Memo – Archivio Flamigni, uno spazio ricco di Storia e Memorie.

Proseguendo si incontrano lo storico Bar Foschi, e il ristorante Ristoro degli Angeli, che occupa l'ex sede dell'ECC (Ente comunale di Consumo) istituito nel dopoguerra per fornire le famiglie indigenti di generi di prima necessità a prezzi calmierati. Alzando gli occhi è visibile il Murales di Enrico Mancini, partigiano romano fucilato alle Fosse Ardeatine nel 1944.

Il percorso continua nelle viuzze caratteristiche come Via Luigi Orlando, dove si possono ammirare le villette, piccole case con giardini e pergolati espressione dello spirito di quartiere-giardino. Voltando a sinistra attraversate Via di Garbatella, e costeggiando il lotto 10 progettato da Innocenzo Sabbatini e costituito sia da villette che da edifici più grandi si arriva a Via delle Sette Chiese. La strada ricalca il percorso di pellegrinaggio delle 7 chiese che collegava la Basilica di San Paolo a quella di S. Sebastiano sulla via Appia. Nel percorso incontriamo il Parco Giovannipoli, un giardino pubblico che custodisce le antiche Catacombe di Comodilla.

Il cammino termina a Largo delle Sette Chiese, piazza che ospita il terzo totem visibile nella sede municipale.

Artisti:
Tiziana di
Bartolomeo,
Roberto Cattalani,
Vincenza Costantini,
Simona Gloriani,
Il Mers,
Massimiliano Latini,
Patrizio de Magistris,
Stefania Miccadei,
Walter Necci,
Milena Pazzagliani,
Claudio Sbordonì,
Fabrizia Sgarra,
Roberto Tacconi,
Gabriella Tirincanti.

